

**bea**   
Best Location Awards

MILANO - 26-27 NOVEMBRE 2019

## Bando di concorso 2019 (IV edizione)

### LA LIVE COMMUNICATION WEEK

*Dal 26 al 30 novembre 2019, Milano ospita la prima edizione della Live Communication Week, ideata e promossa da ADC Group. L'inedita iniziativa, che riunirà circa 2.000 professionisti del marketing e della event industry, si propone come ideale piattaforma di business e di incontro tra domanda e offerta. La Live Communication Week è la cornice ideale per occasioni di incontro, networking, formazione e aggiornamento professionale, nonché per celebrare i migliori progetti dell'anno.*

All'interno della **Live Communication Week** si celebrano in ambito italiano i premi **BEA - Best Event Awards** (XVI edizione) dedicato ai migliori eventi made in Italy, **Best Event Organization Awards** (III edizione) dedicato all'eccellenza produttiva e logistica, **Best Location Awards** (IV edizione), che riconosce valore alle migliori venue e destinazioni per eventi e **Best Catering Awards** (III edizione), premio in cui concorrono le società di catering che offrono servizi per eventi.

In ambito internazionale, invece, si celebrano i premi **Best Event Awards-World** (XIV edizione) dedicato ai migliori eventi in ambito globale e **Best Location Awards-World** (II edizione) dedicato alle migliori location per eventi in tutto il mondo.

### BEA - FESTIVAL ITALIANO DEGLI EVENTI E DELLA LIVE COMMUNICATION

Il BEA - Festival Italiano degli Eventi e della Live Communication (**BEA Festival**) è l'evento di riferimento per la community degli eventi in Italia. Due giorni di giurie, Live Presentations all'insegna dell'e-Factor, networking, formazione e celebrazione, con il gran finale della cerimonia di premiazione.

Il BEA - Festival Italiano degli Eventi e della Live Communication si terrà a Milano il **26 e 27 novembre 2019**.

## IL FORMAT

### Giorno 1 - 26 novembre. Giuria e Live Presentations

I progetti e le strutture candidati ai Premi di ADC Group (Best Event Awards, Best Event Organization Awards, Best Location Awards e Best Catering Awards) sono valutati da una eccellente e qualificata **giuria**, composta da: aziende top spender nel settore eventi, associazioni di settore, media e agenzie di eventi (queste ultime solo per il Best Location Awards). La maggior parte dei giurati sono event manager e direttori marketing/comunicazione provenienti da tutti i settori merceologici.

Grazie al format delle **Live Presentations**, i candidati in shortlist hanno la possibilità di mostrare il proprio 'e-Factor' davanti alla giuria in un breve pitch. Le Live Presentations sono **aperte al pubblico** e rappresentano una vetrina unica per conoscere le migliori strutture e soluzioni creative/produktive e per avere, così, un'ampia overview dello scenario competitivo.

### Giorno 2 - 27 novembre. Networking, Formazione e Celebrazione

Il BEA Festival propone **contenuti** presentati da straordinari relatori, che forniranno una visione trasversale sul mondo degli eventi, e non solo.

Personalità 'da Oscar' provenienti sia dal mondo della live communication sia da settori paralleli e complementari quali il cinema, il teatro, l'arte. Animano il Festival anche case history d'eccellenza, tavole rotonde e workshop tenuti dai più affermati innovatori della tecnologia applicata alla comunicazione visiva e digitale. La **cerimonia di premiazione**, con la proclamazione dei vincitori del Best Event Awards, Best Event Organization Awards, **Best Location Awards** e Best Catering Awards rappresenta una vetrina unica per visionare i migliori progetti e conoscere i maggiori protagonisti del settore della Live Communication.

## BEST LOCATION AWARDS

ADC Group, in collaborazione con e20 e Annual degli Eventi, presenta la IV edizione del Best Location Awards, premio che riconosce l'eccellenza delle migliori location, venue e destinazioni in Italia.

## REQUISITI DI AMMISSIONE E REGOLE PER LA PARTECIPAZIONE

1. La partecipazione al Best Location Awards è subordinata all'iscrizione all'**Annual degli Eventi**, la pubblicazione che raccoglie i progetti/strutture iscritti al Bea - Best Event Awards, Best Event Organization Awards, Best Location Awards e Best Catering Awards.
2. L'Annual degli Eventi è distribuito a tutti gli abbonati ai prodotti editoriali di ADC Group, presso le fiere di settore di cui ADC Group è partner e durante la cerimonia di premiazione, raggiungendo così un pubblico specializzato di aziende e agenzie.
3. Con l'iscrizione all'Annual degli Eventi, la partecipazione al Best Location Awards è automatica e senza alcun fee aggiuntivo.
4. L'iscrizione è aperta alle diverse categorie di location con sede in Italia che possiedono una licenza per lo svolgimento di eventi e attività Mice in conformità alla normativa italiana, e alle destinazioni territoriali italiane (città, regioni, ecc.) o enti che le rappresentano (convention bureau, ecc.).
5. Le strutture (Location/Destinazione) possono concorrere al Premio a condizione che la scheda di iscrizione sia completa in ogni parte, che tutto il materiale richiesto sia stato caricato sulla piattaforma di iscrizione e che il pagamento sia stato effettuato entro i termini decisi dall'organizzazione del Best Location Awards.
6. Nessun materiale aggiuntivo sarà accettato successivamente alla scadenza stabilita per il caricamento dei materiali. Non è possibile modificare i materiali dopo la scadenza. I progetti con materiali incompleti o non pagati non concorreranno al Premio.
7. I contatti delle strutture iscrivente devono essere forniti all'interno della scheda di registrazione.
8. Le strutture iscritte non possono essere cancellate o rimosse dalla competizione.
9. Le iscrizioni non andate a buon fine per cause non imputabili ad ADC Group non saranno rimborsate.

## TRATTAMENTO E PUBBLICAZIONE DEI DATI

Con la partecipazione al Best Location Awards, la struttura concorrente dichiara che:

- le informazioni fornite sono veritiere e verificabili;
- il materiale inviato è di sua esclusiva proprietà, non è contrario a norme di legge, non esistono diritti di terzi (diritti di proprietà intellettuale, diritti morali o diritti di tutela dei dati personali di terzi) che comunque si oppongono alla trasmissione ed alla pubblicazione del Materiale ed alla piena e libera utilizzazione e disposizione dello stesso per le finalità strettamente connesse al concorso;
- di avere preventivamente ottenuto - anche ai sensi e per gli effetti delle disposizioni di cui al d.lgs. 196/03 - tutti i consensi e le liberatorie previsti dalle vigenti disposizioni normative in ordine all'utilizzo ed alla pubblicazione del Materiale e che pertanto né il Materiale né la relativa pubblicazione da parte di ADC Group comporterà la violazione di diritti di terzi;
- di essere consapevole che mediante l'invio del Materiale e mediante l'accettazione delle presenti condizioni e termini di partecipazione concede ad ADC Group il diritto di utilizzare e pubblicare il Materiale trasmesso per le finalità connesse al Concorso;
- che la responsabilità per la pubblicazione del Materiale, ancorché accettato e moderato per la pubblicazione da parte di ADC Group, è e rimane a suo esclusivo carico.

## DATE CHIAVE

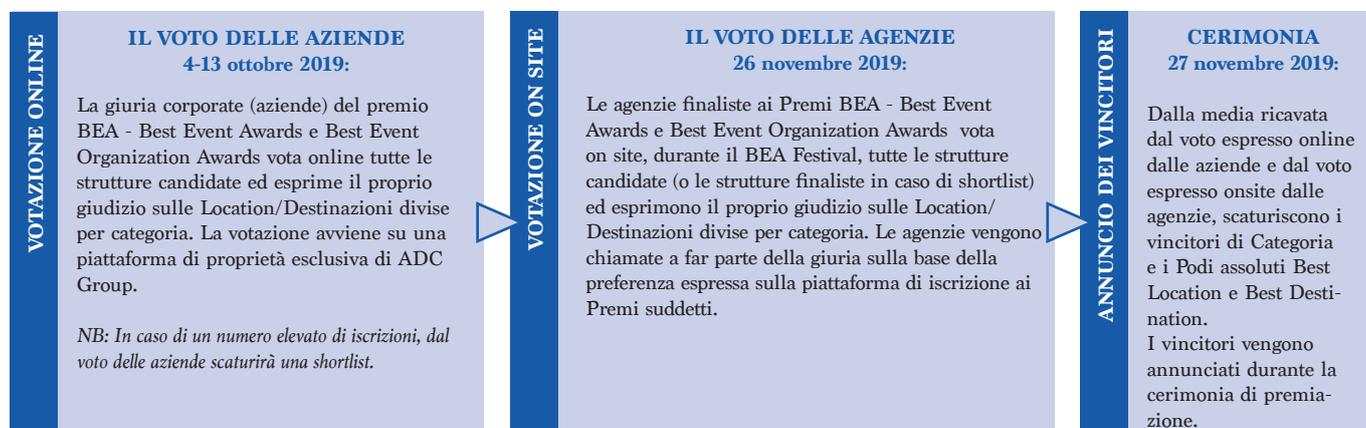
ISCRIZIONI E GIURIA ONLINE	3 giugno	Apertura iscrizioni
	15 settembre	Chiusura iscrizioni
	4 - 13 ottobre	Giuria online (giuria aziende)
	16 ottobre	Comunicazione shortlist (solo in caso di numero elevato di iscrizioni)
	26 novembre	Live Presentations e Giuria onsite (giuria agenzie)
BEA FESTIVAL	27 novembre	Cerimonia di premiazione

## GIURIA, MODALITÀ E CRITERI DI VOTAZIONE

Tutti i candidati che avranno superato la fase di verifica di completezza dei materiali inviati saranno valutati dalla giuria del premio.

Ogni anno viene designato un presidente di giuria, che ha il compito di guidare e indirizzare i lavori.

La giuria si riserva il diritto di spostare le candidature da una tipologia a un'altra o di raggruppare, cambiare o aggiungere nuove tipologie. La giuria può decidere di non assegnare premi in una o più tipologie qualora non giudichi meritevoli le strutture iscritte, così come di assegnare il premio a più candidati ex aequo. Il giudizio e le decisioni della giuria sono insindacabili.



## LIVE PRESENTATIONS - LINEE GUIDA

Le strutture iscritte al Premio (o in shortlist in caso di numero elevato di candidature) avranno la possibilità di presentare la candidatura direttamente davanti ai membri della giuria tramite il format delle Live Presentations.

Il format prevede, per ciascun candidato, una finestra temporale di circa 10 minuti, comprensiva di:

- proiezione video (max 3 min)
- speech di presentazione del progetto
- domande della giuria

Si sottolinea che, anche in sessione plenaria, le strutture candidate vengono valutate sulla base dei materiali caricati in piattaforma in sede di iscrizione (scheda e video). Non è consentito chiedere di modificare/sostituire il video. E' però possibile presentare ai giurati materiali a supporto quali: rassegna stampa (in formato cartaceo), dati di mercato utili per la valutazione complessiva (in formato cartaceo).

## GIURIA - CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le **Categorie Location**, ai giurati sarà richiesto di esprimere il proprio voto tenendo conto dei seguenti criteri:

- Architettura e design esterno
- Flessibilità e versatilità
- Arredamento e design interno
- Logistica/accessibilità
- Compatibilità ambientale
- Tecnologia e innovazione

Per la **Categoria Destinazione**, ai giurati verrà richiesto di esprimere il proprio voto tenendo conto dei seguenti criteri:

- Logistica/accessibilità (distanza dagli aeroporti, collegamenti, ecc..)
- Tecnologia/innovazione (smart utilities: wifi, mappe digitali, ecc..)
- Rapporto con i referenti pubblici e privati locali e professionalità della filiera: servizi messi a disposizione dalle amministrazioni, sportello per gli eventi, ruolo del convention bureau, siti di informazione e di servizio; ecc.
- Tipologie di Location e servizi offerti
- Disponibilità di attività leisure post-congressuali/eventistiche (programmi culturali, attività leisure, sportive, enogastronomiche, ecc.)
- Progetti green o protocolli/associazioni a cui aderisce la città

## GIURIA - CODICE ETICO

I giurati devono seguire un codice etico:

- I giurati devono valutare i progetti onestamente e senza preconcetti, nel rispetto dei criteri di selezione e di giudizio individuati dal Premio.
- In caso di conflitti che possano influenzare il voto, i giurati sono tenuti a informare il presidente o vice presidente e ad astenersi dal giudizio.
- I giurati non possono accettare sollecitazioni da parte dei candidati che possano influenzarne il voto. In caso di episodi di questo tipo, i giurati sono tenuti a informare il presidente o vice presidente.

## AREE DI ISCRIZIONE E PREMI IN PALIO

### BEST LOCATION AWARD - PODIO ASSOLUTO

Tra tutte le location iscritte nelle categorie Location sotto dettagliate, alle tre che avranno totalizzato il miglior punteggio sarà assegnato il podio assoluto Best Location Award. La Migliore Location rappresenta la migliore sintesi ed espressione dei criteri della giuria.

## LE CATEGORIE

Per ogni Categoria è previsto un podio.

### Categorie Location:

E' possibile candidare la Location in una o più Categorie.

- Migliore location alberghiera per eventi/congressi/incentive
- Migliore centro congressi/auditorium
- Migliore location culturale/sportiva (musei/spazi d'arte/spazi teatrali/cinema/parchi a tema/stadi, ecc.)
- Migliore spazio polifunzionale (ex strutture industriali, laboratori, opifici, ecc.)
- Migliore dimora/sede storica
- Unexpected location (spazi e strutture fuori dagli schemi)

### Categoria Destinazione:

- Migliore Destinazione (città, regioni, ecc.)

## CERIMONIA DI PREMIAZIONE

In sede di cerimonia, il premio sarà consegnato solo al candidato iscrivente/pagante.

I duplicati dei premi possono essere richiesti alla Divisione Eventi di ADC Group come da listino seguente.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE, MATERIALI E TERMINI

Per candidarsi al Premio, è necessario registrarsi sul sito [www.besteventawards.it](http://www.besteventawards.it) alla sezione "Iscriviti", compilare il form online ed eseguire il caricamento dei materiali richiesti. Non saranno accettate altre modalità di presentazione della candidatura.

**TERMINI DI ISCRIZIONE:** Le iscrizioni e i materiali per la candidatura al Best Location Awards e per la presenza sull'Annual degli Eventi dovranno pervenire alla segreteria organizzativa **ENTRO IL 15 SETTEMBRE 2019**.

**ATTENZIONE:** Le informazioni e le immagini caricate sulla piattaforma di iscrizione saranno utilizzate per la pubblicazione della scheda sull'Annual degli Eventi e sul sito [www.besteventawards.it](http://www.besteventawards.it). Le informazioni e il video caricati sulla piattaforma saranno impiegati dalla giuria per la valutazione dei progetti, sia in fase di votazione online che onsite al BEA Festival (Live Presentations a porte aperte). Il video di 30 secondi, invece, sarà proiettato durante la cerimonia in caso di assegnazione di uno dei primi premi in palio. Si richiede, pertanto, che i video e le musiche abbiano tutti i diritti per essere mostrati al pubblico.

## MATERIALE OBBLIGATORIO PER LE CATEGORIE LOCATION

Ogni Location ha diritto a una pagina sull'Annual degli Eventi. I materiali richiesti saranno utilizzati anche per la suddetta pubblicazione. Per ogni iscrizione nelle Categorie Location è obbligatorio fornire:

- **FORM ONLINE:** Informazioni e immagini sono utilizzate per la valutazione della location da parte della giuria (online e in sede di Live Presentations), per la scheda sull'Annual degli Eventi e sul sito [www.besteventawards.it](http://www.besteventawards.it)
- **LOGO DELLA LOCATION:** logo in formato png, alta risoluzione/300 dpi, sfondo trasparente, base 10 cm minimo + logo in formato vettoriale (.eps, .ai, .pdf), alta risoluzione/300 dpi, sfondo trasparente, base 10 cm minimo
- **MINIMO 3 IMMAGINI DELLA LOCATION SENZA ALLESTIMENTI** (jpg, alta risoluzione/300 dpi su sfondo bianco con base 10 cm). Le immagini verranno utilizzate per la composizione della scheda sull'Annual degli Eventi.
- **3 IMMAGINI DELLA LOCATION ALLESTITA PER EVENTI** (jpg in alta risoluzione/300 dpi su sfondo bianco, base 10 cm minimo)
- **PLANIMETRIA COMPLETA** di spazi interni, esterni e di servizio.
- **VIDEO DESCRITTIVO DELLA LOCATION - LONG VERSION:** questa versione è utilizzata per la giuria online e per le Live Presentations: durata massima 3 minuti, mp4, Full HD - 1920 x 1080 px (max 150 MB). È preferibile un video con voice over o sottotitoli di spiegazione.
- **VIDEO DESCRITTIVO DELLA LOCATION - SHORT VERSION:** questa versione è utilizzata in sede di cerimonia in caso di assegnazione di un primo premio: durata massima 30 secondi, mp4, Full HD - 1920 x 1080 px (max 150 MB)

## MATERIALE OBBLIGATORIO PER LA CATEGORIA DESTINAZIONE

Ogni Destinazione ha diritto a una pagina sull'Annual degli Eventi. I materiali richiesti saranno utilizzati anche per la suddetta pubblicazione. Per ogni iscrizione nella Categoria Destinazioni è obbligatorio fornire:

- **FORM ONLINE:** Informazioni e immagini sono utilizzate per la valutazione della Destinazione da parte della giuria (online e in sede di Live Presentations), per la scheda sull'Annual degli Eventi e sul sito [www.besteventawards.it](http://www.besteventawards.it)
- **LOGO DELLA DESTINAZIONE** logo in formato png, alta risoluzione/300 dpi, sfondo trasparente, base 10 cm minimo + logo in formato vettoriale (.eps, .ai, .pdf), alta risoluzione/300 dpi, sfondo trasparente, base 10 cm minimo
- **MINIMO 5 IMMAGINI RAPPRESENTATIVE DELLA DESTINAZIONE** (jpg alta risoluzione/300 dpi, base 10 cm).
- **VIDEO DESCRITTIVO DELLA DESTINAZIONE - LONG VERSION:** questa versione è utilizzata per la giuria online e per le Live Presentations: durata massima 3 minuti, mp4, Full HD – 1920 x 1080 px (max 150 MB). È preferibile un video con voice over o sottotitoli di spiegazione.
- **VIDEO DESCRITTIVO DELLA DESTINAZIONE - SHORT VERSION:** questa versione è utilizzata in sede di cerimonia in caso di assegnazione di un primo premio: durata massima 30 secondi, mp4, Full HD – 1920 x 1080 px (max 150 MB)

## LISTINO PREZZI

### ANNUAL DEGLI EVENTI E PARTECIPAZIONE AL BEST LOCATION AWARDS

La presenza sull'Annual degli Eventi consente, in automatico, la partecipazione al Best Location Awards e al BEA - Festival Italiano degli Eventi e della Live Communication (26-27 novembre) secondo le seguenti modalità:

	Annual degli Eventi e Best Location Awards	L'iscrizione comprende il seguente numero di Gold Pass per accedere al BEA Festival (26-27 novembre)
1 pagina/ 1 struttura/partecipazione al concorso Best Location Awards	1.100,00 € + IVA 22%	1 Gold Pass
2 pagine/ 2 strutture/partecipazione al concorso Best Location Awards	2.000,00 € + IVA 22%	1 Gold Pass
3 pagine/ 3 strutture/partecipazione al concorso Best Location Awards	2.900,00 € + IVA 22%	2 Gold Pass
Oltre 3 pagine / oltre 3 strutture	800,00 € + IVA 22% CAD	3 Gold Pass
Categoria aggiuntiva/ senza pagina aggiuntiva	350,00 € + IVA 22% CAD	-

I Gold Pass non sono cumulabili.

#### La quota comprende:

- Iscrizione al concorso **Best Location Awards** con relativa possibilità di presentazione live in giuria (previa esibizione del Gold Pass incluso nella quota). Eventuali altri partecipanti alle Live Presentations dovranno acquistare un delegate pass secondo il listino di partecipazione al Festival.
- Scheda evento sull'Annual degli Eventi.
- Scheda evento sul sito [www.besteventawards.it](http://www.besteventawards.it)

**L'intero ammontare della quota di partecipazione dovrà essere saldato entro e non oltre il 15 settembre 2019.**

#### DATI BANCARI

**Intestatario:** ADC Group Srl

**Bank:** Banca Intesa San Paolo

**IBAN:** IT59 P030 6909 4571 0000 0005 772

**BIC:** (Swift) BCITITMM

**Causale:** Annual degli Eventi + numero delle strutture iscritte + nome della struttura che iscrive al premio

PARTECIPAZIONE AL BEA - FESTIVAL ITALIANO DEGLI EVENTI E DELLA LIVE COMMUNICATION  
(26 E 27 NOVEMBRE):

	€	26 novembre: Live Presentations	27 novembre: Contenuti e Lunch (Best Catering Awards)	27 novembre: Awards Ceremony
Gold Pass	200,00 + IVA 22%	✓	✓	✓
Gold Pass Early Bird (acquisto entro il 31/07)	140,00 € + IVA 22%	✓	✓	✓
Gold Pass Early Bird (acquisto entro il 31/08)	170,00 + IVA 22%	✓	✓	✓
Delegate pass Student & under 28	Omaggio	✓	✓	✓

PARTECIPAZIONE ALLA LIVE COMMUNICATION WEEK (26-30 NOVEMBRE):

	€	26, 27 novembre: Bea Festival	28, 29, 30 novembre: Bea World Festival
Live Communication Week COMBO (acquisto entro 31/07)	550,00 + IVA 22% (anziché 590,00)	✓	✓
Live Communication Week COMBO (acquisto dall'1 al 31 agosto)	680,00 + IVA 22% (anziché 720,00)	✓	✓
Live Communication Week COMBO (acquisto dall'1/09)	860,00 + IVA 22% (anziché 900,00)	✓	✓

È possibile acquistare i pass direttamente sul sito [www.besteventawards.it](http://www.besteventawards.it)

COPIE PREMI

I vincitori che desiderino una copia del premio, possono ordinarla come da listino:

TROFEI		TARGHE	
1 trofeo	400 € + IVA 22%	1 targa	150 € + IVA 22%
2 trofei	650 € + IVA 22%	2 targhe	250 € + IVA 22%
3 trofei	900 € + IVA 22%	3 targhe	350 € + IVA 22%
Dalla 4° copia	250 € + IVA 22% CAD	Dalla 4° targa	100 € + IVA 22% CAD

CONTATTI

Per informazioni di carattere commerciale contattare:

[commerciale@adcgroup.it](mailto:commerciale@adcgroup.it)

Mob. 347 - 3228570

Per informazioni sulle modalità di iscrizione e per assistenza:

**AREA EVENTI ADC GROUP**

**Ilaria Scapolo**

[ilaria.scapolo@adcgroup.it](mailto:ilaria.scapolo@adcgroup.it)

Tel: 02 - 49766312

Mob. 348 - 9263816